

Российская Федерация
Краснодарский край
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ППО МБУ
«ДТДМ им. Н.И. Сипягина»
г. Новороссийска
Общероссийского Профсоюза
образования

от «___» _____ 2023 года № _____

УТВЕРЖДЕНО

приказом Директора
МБУ ДО ДТДМ

от «___» _____ 2023 года № _____

Инструкция № 74

**по охране труда
для звукооператора**

г. Новороссийск, 2023г.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция по охране труда для звукооператора МБУ ДО ДТДМ (далее – учреждение) разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Приказом Минтруда России от 15 декабря 2020 года № 903н «Об утверждении Правил по охране труда при эксплуатации электроустановок», Приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 13 января 2003 года № 6 «Об утверждении Правил технической эксплуатации электроустановок потребителей»; с учетом ГОСТ Р 58698-2019 «Национальный стандарт РФ. Защита от поражения электрическим током. Общие положения для электроустановок и электрооборудования», Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и № 2 от 28 января 2021 года «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», в соответствии с разделом X ТК РФ и иными нормативными правовыми актами по охране труда.

1.2. Данная инструкция по охране труда разработана в целях обеспечения безопасности труда и сохранения жизни и здоровья сотрудника, выполняющего обязанности звукооператора и устанавливает требования охраны труда при выполнении сотрудником своих трудовых обязанностей перед началом, во время, по окончании работы, а так же определяет безопасные методы и приемы выполнения работ при возможных аварийных ситуациях.

1.3. К выполнению работ в качестве звукооператора допускаются лица не моложе 18 лет, прошедшие предварительный (при поступлении на работу) и периодический медицинский осмотр (обследования), имеющие теоретическую и практическую подготовку, соответствующую характеру работы, прошедшие вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда не реже одного раза в шесть месяцев, а также внеплановые и целевые в случаях, установленных Порядком обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда. В случае нарушения звукооператором требований охраны труда, а также при перерыве в работе более чем на 60 календарных дней, он должен пройти внеплановый инструктаж.

1.4. Звукооператор должен ознакомиться с данной инструкцией по охране труда, пройти обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение методам и приемам оказания первой помощи пострадавшим, правилам пожарной безопасности и электробезопасности, а также проверку знаний правил в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности.

1.5. По результатам проведенной специальной оценки условий труда (результаты СОУТ) вредные и(или) опасные производственные факторы на рабочем месте звукооператора не идентифицированы, данное рабочее место задекларировано в соответствии с действующим законодательством РФ (ст. 18 и ст. 28 Закона N 426-ФЗ).

1.6. Перечень профессиональных рисков и опасностей:

- высокая плотность эпидемиологических контактов (опасность заражения вследствие инфекции) – средний;
- опасность падения из-за потери равновесия при спотыкании – низкий;

- опасность удара из-за падения снега или сосулек с крыши – средний;
- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре – средний;
- опасность падения из-за потери равновесия при поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым полам – низкий;
- опасность поражения током вследствие контакта с токопроводящими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния (косвенное прикосновение) до 1000 В. – средний;
- опасность удара из-за падения случайных предметов - низкий.

Факторы идентифицированы и подтверждены результатами проведенной оценки профессиональных рисков в учреждении.

1.7. Звукооператор в целях выполнения требований охраны труда обязан:

- соблюдать требования охраны труда, пожарной и электробезопасности при выполнении работ;
- соблюдать требования производственной санитарии, правила личной гигиены;
- знать и выполнять требования по безопасности труда, относящиеся к оборудованию и организации труда на рабочем месте;
- соблюдать технологию производства работ, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;
- при получении ссадины, кровоподтека, ушиба мягких тканей, поверхностной раны и других повреждений, относящиеся к определению микроповреждения (микротравмы) незамедлительно сообщать своему непосредственному руководителю или лицу его замещающему;
- пользоваться электроприборами согласно инструкциям по эксплуатации;
- выполнять только ту работу, которая относится к должностным обязанностям иметь четкое представление об опасных факторах, во время выполнения работ;
- заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности сотрудников в процессе выполнения работ;
- выполнять только ту работу, которая относится к должностным обязанностям и поручена непосредственным руководителем (руководителем работ), при создании условий безопасного ее выполнения;
- знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь;
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, Коллективный договор и Устав учреждения;
- соблюдать установленные режимы труда и отдыха, трудовую дисциплину;
- соблюдать инструкции по охране труда при выполнении работ и работе с оборудованием;
- соблюдать должностную инструкцию звукооператора.

1.8. Звукооператору запрещается пользоваться инструментом, приспособлениями и оборудованием, безопасному обращению с которым он не обучен.

1.9. В случае травмирования, неисправности оборудования уведомить непосредственного руководителя любым доступным способом в ближайшее время. Не использовать оборудование до устранения недостатков и получения разрешения.

1.10. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм звукооператор должен:

- оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
- мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;
- не допускать приема пищи на рабочем месте;
- соблюдать требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

1.11. Звукооператору запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

1.14. Звукооператор, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции по охране труда, рассматривается как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение повлекло материальный ущерб - к материальной ответственности в установленном порядке.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Звукооператор должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы тщательно вымыть руки. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и получения травмы.

2.2. Звукооператор, находящийся в болезненном или переутомленном состоянии, а также под воздействием алкоголя, наркотических веществ или лекарств, притупляющих внимание и реакцию, не должен приступать к работе, так как это может привести к несчастному случаю.

2.3. Прежде чем приступать к работе следует тщательно подготовить рабочее место к безопасной работе – проверить состояние рабочего места:

- если оно не убрано или загромождено, необходимо принять меры к очистке и привести его в порядок, убрать лишние предметы, мешающие работе;
- необходимо убедиться в наличии свободного подхода к рабочему месту, а также исправности пола в рабочей зоне.

2.4. До начала работы на оборудовании проверяется его исправность. Перед включением звукотехнического оборудования в электрическую сеть звукооператору следует визуально проверить исправность розетки, вилки, а также электрических шнуров и кабелей, используемых для питания оборудования и соединений между собой всех устройств.

2.5. Перед началом работы звукооператор должен осмотреть звукотехнические средства, используемые для проведения записей и проверить обеспечение параметров безопасности.

2.6. Перед началом работы звукооператору нужно убедиться в достаточности и равномерности освещения рабочей зоны.

2.7. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, срока их пригодности и доступности, в наличии аптечки первой помощи.

2.8. Звукооператор не должен приступать к работе, если у него имеются сомнения в обеспечении безопасности при выполнении предстоящей работы.

2.9. При необходимости использования лестницы или стремянки убедиться в наличии маркировки на них, содержащей информацию в соответствии с ГОСТ Р 58758-2019 с указанием инвентарного номера, даты следующего испытания. Убедиться в отсутствии деформации узлов, трещин, заусенцев, острых краев, нарушений крепления ступенек к тетивам, устойчивости стремянки (лестницы). На лестнице-стремянке проверить запорное устройство, исключающее возможность самопроизвольного раздвигания во время работы на ней.

2.10. Приступать к работе разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении работ придерживаться принятых технологий и правил. Не допускать применения способов, ускоряющих выполнение операций, но ведущих к нарушению требований безопасности труда.

3.2. Следует помнить, что специфика работы с «живым» звуком подразумевает повышенное нервное возбуждение. Во время работы звукооператор должен вести себя спокойно и выдержанно, избегать конфликтных ситуаций, которые могут вызвать нервно-эмоциональное напряжение и отразиться на безопасности труда.

3.3. При выполнении работ необходимо:

- быть внимательным, не отвлекаться от выполнения своих обязанностей посторонними делами и разговорами;
- выполнять только ту работу, которая поручена непосредственным руководителем при создании условий безопасного ее выполнения, и по выполнению которой осветитель прошел инструктаж; если звукооператору недостаточно хорошо известен безопасный способ выполнения работы, он должен обратиться за разъяснением к непосредственному руководителю;
- при получении ссадины, кровоподтека, ушиба мягких тканей, поверхностной раны и других повреждений, относящиеся к определению микроповреждения (микротравмы) незамедлительно сообщать своему непосредственному руководителю или лицу его замещающему. Знать порядок действий при получении микротравмы;
- содержать рабочее место в чистоте, своевременно убирать остатки материалов;
- не прикасаться к оголенным или с поврежденной изоляцией проводам и проводке;
- не оставлять свое рабочее место во время выполнения работ со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; это допускается только с разрешения непосредственного руководителя;
- не допускать на рабочее место лиц и к выполнению работ звукооператора посторонних и необученных лиц, не отвлекаться разговорами, помнить об опасности поражения электрическим током;
- подключать переносную аппаратуру к сети только через типовые штепсельные соединения с заземляющим контактом, гибкими кабелями с заземляющей жилой в общей оболочке с основными медными жилами;
- не оставлять работающее звукотехническое оборудование без присмотра.

3.4. Звукооператор должен знать, что рациональная рабочая поза способствует уменьшению утомляемости в процессе работы.

3.4.1. При использовании в работе персонального компьютера необходимо отрегулировать при помощи поворотной площадки монитор в соответствии с рабочей позой звукооператора.

3.4.2. Конструкция рабочего кресла должна обеспечивать поддержание рабочей позы звукооператора при работе с персональным компьютером, позволять изменять позу с целью снижения статического напряжения мышц шейно-плечевой области и спины для предупреждения развития утомления.

3.4.3. Тип рабочего кресла должен выбираться в зависимости от характера и продолжительности работы с персональным компьютером, звукотехническим оборудованием, с учетом роста звукооператора.

3.4.4. Рабочее кресло должно быть подъемно-поворотным и регулируемым по высоте и углам наклона сиденья и спинки, а также расстоянию спинки от переднего края сиденья; при этом регулировка каждого параметра должна быть независимой, легко осуществляемой и иметь надежную фиксацию.

3.4.5. Поверхность сиденья, спинки и других элементов кресла должна быть полумягкой, с нескользящим, не электризуемым и воздухопроницаемым покрытием, обеспечивающим легкую очистку от загрязнений.

3.4.6. Плоскость рабочего стола по высоте должна быть в пределах 680 - 800 мм с учетом индивидуальных особенностей звукооператора; при отсутствии такой возможности, высота рабочей поверхности стола должна составлять 725 мм.

3.4.7. Рабочий стол должен иметь пространство для ног высотой не менее 600 мм, шириной - не менее 500 мм, глубиной на уровне колен - не менее 450 мм и на уровне вытянутых ног - не менее 650 мм.

3.4.8. Конструкция рабочего кресла должна обеспечивать:

- ширину и глубину поверхности сиденья не менее 400 мм;
- поверхность сиденья с закругленным передним краем;
- регулировку высоты поверхности сиденья в пределах 400-550 мм и углам наклона вперед до 150 и назад до 50;
- высоту опорной поверхности спинки $300 + 20$ мм, ширину - не менее 380 мм и радиус кривизны горизонтальной плоскости - 400 мм;
- угол наклона спинки в вертикальной плоскости в пределах $0 + 300$;
- регулировку расстояния спинки от переднего края сиденья в пределах 260-400;
- стационарные или съемные подлокотники длиной не менее 250 мм и шириной - 50-70 мм;
- регулировку подлокотников по высоте над сиденьем в пределах $230 + 30$ мм и внутреннего расстояния между подлокотниками в пределах 350-500 мм.

3.4.9. Экран видеомонитора должен находиться от глаз на оптимальном расстоянии 600-700 мм, но не ближе 500 мм с учетом размеров алфавитно-цифровых знаков и символов.

3.4.10. Клавиатуру следует располагать на поверхности стола на расстоянии 100-300мм от края, обращенного к пользователю или на специальной, регулируемой по высоте рабочей поверхности, отделенной от основной столешницы.

3.4.11. Для уменьшения напряжения зрения следует установить на экране монитора оптимальный цветовой режим (если такая возможность имеется); при этом рекомендуются ненасыщенные цвета: светло-зеленый, желто-зеленый,

желто-оранжевый, желто-коричневый; по возможности следует избегать насыщенных цветов, особенно красного, синего, ярко-зеленого.

3.5. При необходимости работы на лестнице и стремянке:

- пользоваться только испытанной, проверенной и исправной стремянкой (лестницей);
- не опирать приставные лестницы на оконные переплеты;
- не устанавливать лестницы на ступенях маршей лестничных клеток;
- во время подъема или спуска находиться лицом к лестнице (стремянке) и держаться за нее руками;
- запрещается работать с двух верхних ступенек стремянок, не имеющих перил или упоров;
- запрещается оставлять на стремянке инструмент;
- соблюдать инструкцию по охране труда при работе на лестнице (стремянке).

3.6. Для предупреждения случаев травматизма не следует выполнять работу при недостаточной освещенности рабочей зоны.

3.7. Звукооператор должен соблюдать осторожность при передвижении, чтобы не споткнуться и не удариться о возможные препятствия (например, кабельные коммуникации, осветительное оборудование и другие предметы).

3.8. Особую осторожность звукооператору необходимо соблюдать при нахождении в местах, где имеются токоведущие части электрооборудования или любые другие потребители электрической энергии.

3.9. Во время ходьбы нельзя наступать на электрические кабели, провода.

3.10. Следует помнить о том, что во время работы звукооператору нельзя прикасаться к оголенным и плохо изолированным проводам потребителей электрической энергии.

3.11. Для обеспечения оптимальной работоспособности и сохранения здоровья сотрудника, на протяжении рабочего дня должны быть установлены регламентированные перерывы. Звукооператор должен соблюдать установленный режим труда и отдыха.

3.12. Во время регламентированных перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения и костно-мышечного утомления, рекомендуется выполнять специальные комплексы физических упражнений, микропаузы продолжительностью 1 - 3 мин.

3.13. При длительной работе за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы.

3.14. Для поддержания здорового микроклимата через каждые 2 ч работы, по возможности, проветривать помещение, при этом окна фиксировать в открытом положении крючками или ограничителями.

3.15. Соблюдать во время работы инструкцию по охране труда для звукооператора, установленный режим рабочего времени (труда) и времени отдыха, при работе с использованием оборудования, компьютера (ноутбука) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при работе с компьютером».

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций, причины их вызывающие:

- пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током вследствие неисправности оргтехники и иных электроприборов, шнуров питания;
- поражение электрическим током при прикосновении к токоведущим частям под напряжением, отсутствии заземления;
- неисправность мебели вследствие износа, порчи;
- поломка лестницы (стремянки);
- прорыв системы отопления, водоснабжения, канализации из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

4.2. Звукооператор обязан оперативно известить непосредственного руководителя или в его отсутствие директору учреждения:

- о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью сотрудников и обучающихся;
- о каждом произошедшем несчастном случае;
- об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

4.3. При обнаружении каких-либо неполадок в работе звукотехнического оборудования, любой неисправности, необходимо прекратить работу, обесточить оборудование и сообщить об этом непосредственному руководителю для организации ремонта и использовать только после выполнения ремонта (получения нового) и получения разрешения.

4.4. Звукооператору не следует самому устранять технические неполадки оборудования.

4.5. При получении микротравмы на рабочем месте (ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и другие повреждения) сообщить непосредственному руководителю.

4.6. При аварии или возникновении аварийной ситуации принять меры, предупреждающие и устраняющие опасность.

4.7. При поломке лестницы (стремянки) постараться медленно спуститься, держась за нее. Не допускать попытки спешного спуска с лестницы при появлении головокружения или внезапном возникновении чувства страха. Обхватить стойки руками и ждать до тех пор, пока состояние улучшится, после чего медленно и осторожно спуститься по лестнице вниз.

4.8. При несчастном случае, очевидцем которого стал звукооператор, необходимо незамедлительно освободить пострадавшего от действия травмирующего фактора, соблюдая собственную осторожность, оказать ему первую помощь на месте, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 03 (103), сообщить непосредственному руководителю (при отсутствии – иному должностному лицу) о происшествии, сохранить обстановку, если это не приведет к аварии или травмированию других людей, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем фотографирования или иным методом. Оказать содействие при проведении расследования несчастного случая.

4.9. Если несчастный случай произошел с самим звукооператором, он должен позвать на помощь, по возможности обратиться в ближайшее медицинское учреждение. Известить о случившемся происшествии своего непосредственного или вышестоящего руководителя или попросить сделать это кого-либо из окружающих.

4.10. Не допускается приступать к выполнению работы в случае плохого самочувствия или внезапной болезни.

4.11. В случае возникновения пожара (задымления или возгорания), необходимо немедленно сообщить о случившемся в ближайшее отделение пожарной части по телефону 01 (101), оповестить голосом об опасности всех окружающих людей о пожаре и вручную задействовать АПС и вывести их из опасной зоны, принять меры для ликвидации пожара. В обязательном порядке о случившемся необходимо оповестить непосредственно руководителя (при его отсутствии – иное должностное лицо). При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения.

4.12. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в административном кабинете необходимо оперативно сообщить о происшедшем заместителю директора по административно-хозяйственной работе.

4.13. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании работы отключить неиспользуемое оборудование.

5.2. Привести в порядок рабочее место. Звукотехнические средства, инвентарь, приспособления, осмотреть, неисправные сдать непосредственному руководителю, остальные убрать в специально отведенные для хранения места.

5.3. При выявлении неисправности оборудования, дефектов, недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы сообщить непосредственному руководителю.

5.4. Вымыть лицо, руки с мылом или аналогичным по действию смывающим средством, нанести на кожу рук регенерирующий (восстанавливающий) крем.

5.5. При отсутствии недостатков закрыть помещение на ключ.

Разработал:

Зам.директора по ОМР _____ О.А. Тюленева

Специалист по охране труда _____ С.С. Лебедева